

**PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITA' FORMATIVA E DI RICERCA PREVISTA PER I PROSSIMI TRE ANNI PER I DOTTORANDI IN LINGUA INGLESE (MAX 1 PAGINA A4)**

<http://dottoratostudicomparati.uniroma2.it/percorso-formativo/>

**The objectives of the PhD and the dissertation** The PhD programme is aimed at expanding methodological and disciplinary knowledge and preparing the dissertation that will constitute the final outcome of the doctoral programme. The presentation of an original research project is an essential prerequisite for admission into the PhD programme. The training activities generally observe the following annual program, partially modifiable for organizational and educational needs.

**First year**

During a first meeting between November and December, the topic of the dissertation will have been defined and approved in a meeting with the Scientific Board of the PhD programme, which will also appoint an advisor. Subsequent tests will be held three times a year (the calendar will be announced at the beginning of the academic year).

By the end of March, the PhD candidate is required to present a report on the progress of her/his research and submit to the advisor, to the Coordinator and to the Didactic office a brief presentation of her/his work (maximum two pages) and a working bibliography.

For the April/May meeting, the PhD candidate will present three bibliographical reviews, related to three texts belonging to a list proposed by the Scientific Board of the PhD programme and different for each disciplinary area, along with two reviews of critical texts related to the dissertation topic. All reviews (both bibliographical and critical) must be sent to the Scientific Board of the disciplinary area, 15 days before the date of the meeting.

The two critical reviews and the three bibliographical reviews will be part of the evaluation permitting progression from the first to the second year which will take place in October. On this occasion, the PhD candidate is required to report on the bibliography related to the dissertation topic and on the status quaestionis.

**Second year**

During the second year, the work and the progress of the research of the PhD candidate will be constantly monitored by the assigned advisor and by the Scientific Board of the disciplinary area.

Tests of the PhD candidate's activities will be held three times a year and will take place during the months of November/December, March, April/May (the calendar will be announced at the beginning of the academic year).

By the end of December, the PhD candidate must be sent to the Scientific Board of the disciplinary area a report on the progress of her/his research (5 pages and bibliography).

For the March test, the PhD candidate is required to submit, at least 15 days prior to the date of the meeting, a substantial part of the work in agreement with the advisor. The text will be accompanied by a detailed index of the parts of the work submitted to the advisor (about 2,000 characters), which will then be examined by the entire Scientific Board of the disciplinary area.

During the April/May meeting the PhD candidate is expected to give a 10-minute public talk reporting on the research progress.

The work carried out in the second year will be evaluated in the examinations required for the progression from the second to the third year scheduled for the month of October.

**Third year**

During the third year, the progress of the research of the PhD candidate will be constantly monitored by the advisor and by the Scientific Board of the disciplinary area.

Tests will be held three times a year and will take place during the months of November/December, March, April/May (the calendar will be announced at the beginning of the academic year).

***Attività svolte nell'a.a. 2018-'19 in aggiunta ai colloqui di monitoraggio del lavoro di ricerca che si sono svolti tra i dottorandi e i colleghi di Indirizzo nei mesi di dicembre 2018 (4 e 11 dicembre) e maggio 2019 (6, 12 e 14 maggio).***

<http://dottoratostudicomparati.uniroma2.it/attivita-didattiche/>

<http://dottoratostudicomparati.uniroma2.it/calendario-delle-attivita-didattiche/>

Mese	Giorno	Aula e ora	Docente	Titolo
Novembre	7	Ore 17:00 Aula Moscati	Francisco Rico <a href="#">Real Academia Española</a> Accademia dei Lincei Università autonoma di Barcellona	Lectio inauguralis "Petrarca sul palcoscenico"

Novembre	8	Ore 11:00-13:00 Aula Moscati	Prof. emerito Hugh Craig, Newcastle (Australia). Direttore dello Humanities Research Institute.	<i>Four Literary Questions</i>
Novembre	14	Ore 11:00-13:00 Aula Moscati	Prof. emerito Hugh Craig, New Castle (Australia).	<i>Shakespeare and Statistics</i>
Novembre	22	Ore 11:00 Aula Moscati	Elèna Mortara Alessandro Piperno Modera Elisabetta Marino	Un omaggio dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" a Philip Roth <i>I suoi scritti, la sua voce</i>
Dicembre	13	Ore 11:00 Sala Riunioni Ed. B II piano	Prof. Ian Campbell docente di History of Architecture presso la University of Edinburgh Visiting Professor	Seminario (in lingua inglese) <i>From Raphael to Palladio: The Codex Stosch and the systematisation of drawing architectural antiquities</i>
Gennaio	30	Ore 12-14 Aula Moscati	Daniela Guardamagna	Incontro con la compagnia che rappresenta La tragedia del vendicatore di Thomas Middleton, produzione Piccolo Teatro di Milano e ERT, in scena al Teatro Argentina dal 24 gennaio al 3 febbraio
Febbraio	12	Ore 14:30 Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Corsini	Barbara Agosti	Visita della mostra Giorgio Vasari e Bindo Altoviti: il "Cristo portacroce"
Marzo	4	Ore 11:00 Aula Moscati	Fernando Cabral Martins	Fernando Pessoa In occasione della presentazione della traduzione italiana del libro "Introduzione allo studio di Fernando Pessoa" di Fernando Cabral
Marzo	14	Ore 15:00 Sala Riunioni III piano	Marco Maggiore (CNR)	Perché studiare testi "brutti"? Il caso del commento salentino al Teseida di Boccaccio (ante 1487)
Marzo	15	Ore 10:00 Sala Riunioni III piano	Roberto Rea	Giornata di studi Visioni della natura in Dante e nella letteratura medievale
Marzo	18	Ore 15:00 Biblioteca Nazionale Centrale	Dott.ssa Eleonora Cardinale Prof.ssa Gabriella Catalano	Visita guidata all'esposizione Spazi 900
Marzo	19	Ore 15:00 Riunioni I piano	Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto (Università di Roma Tre)	Norma e variazione nell'italiano contemporaneo
Marzo	20	Ore 15:00 Riunioni III piano	Prof. Delia Chiaro	In difesa del doppiaggio
Marzo	27	Ore 11:00 Aula T12b	Rosario Coluccia (Università di Lecce, Accademia della Crusca)	Dante e la lingua italiana.
Aprile	5	Ore 15:00 Riunioni III piano	Massimo Palermo (Università per Stranieri di Siena)	Italiano scritto 2.0: testi e ipertesti
Aprile	17	Ore 15:00 Aula P7 Edificio A I piano	Prof. Rosy Colombo	Antony and Cleopatra: unità e infinito
Maggio	7	Ore 16:00 Riunioni III piano	Prof.ssa Benedetta Papasogli, Università LUMSA	"Lezioni Enrico Guaraldo" Fénelon, Chateaubriand e la figura dell'allusione
Maggio	9 e 10	9 Ore: 15:00 10 Ore: 9:00 Aula Moscati	Roberto Rea Raffaele Manica	Convegno Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura da Petrarca a Montale

