



ANNO ACCADEMICO 2024/2025

CORSO DI DOTTORATO IN STUDI ITALIANISTICI E STORICO-ARTISTICI

Codice Corso: S47

Termine per la trasmissione delle lettere di presentazione: NON PREVISTE

Curricula disponibili: 1) Italianistica 2) Storia dell'arte

Istituzioni con accordi di collaborazione in corso: Biblioteca Nazionale Centrale - Roma

Classi di Laurea richieste per il concorso: LM-94, LM-93, LM-89, 104/S, 98/S, 97/S, 96/S, 95/S, 94/S, 93/S, 72/S, 63/S, 51/S, 44/S, 43/S, 42/S, 41/S, 39/S, 40/S, 21/S, 18/S, 17/S, 16/S, 15/S, 13/S, 11/S, 12/S, 5/S, 10/S, 2/S, 1/S, LM-84, LM-11, LM-80, LM-78, LM-64, LM-85 bis, LM-55, LM-45, LM-39, LM-38, LM-37, LM-37, LM-36, LM-19, LM-15, LM-14, LM-14, LMR/02, LM-10, LM-1, LM-2, LM-5

È possibile accedere anche con classi di laurea appartenenti ai precedenti ordinamenti del sistema universitario italiano ovvero con lauree conseguite all'estero purché attinenti.

Presentazione Candidature: dal 2024-05-30 ore 00:01:00.0 al 2024-07-01 ore 23:59:00.0

Valutazione titoli: I dettagli e le date della valutazione titoli saranno resi noti nel seguito sulla specifica pagina del sito web al link: https://www.dottorati.uniroma2.it/40-ciclo_p10244.aspx

Prova scritta non prevista

Data Prova orale I dettagli e le date delle prove d'esame saranno resi noti nel seguito sulla specifica pagina del sito web al link: https://www.dottorati.uniroma2.it/40-ciclo_p10244.aspx

Posti disponibili:

1 – BORSISTA ENTE ESTERNO PUBBLICO – Riservato ai dipendenti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

2 – DIPENDENTE PUBBLICO

4 – BORSISTA ATENEO

1 – BORSISTA STATI ESTERI

In fase di candidatura, i candidati dovranno indicare nel sistema i posti per i quali stanno presentando domanda. In caso di scelta multipla indicheranno un ordine di priorità.

Titoli previsti (documenti e informazioni richiesti per l'ammissione):

CURRICULUM VITAE - Nessuna nota - OBBLIGATORIO

PROGETTO DI RICERCA - Nessuna nota - OBBLIGATORIO

LAUREA - Nessuna nota - OBBLIGATORIO

PUBBLICAZIONI - Nessuna nota - OPZIONALE

Competenze linguistiche

Oltre alla lingua italiana (per i candidati stranieri almeno a livello C1), i candidati devono conoscere una lingua a scelta tra:

- Inglese
- Spagnolo
- Francese

Altri eventuali requisiti:

Ai fini della selezione per il dottorato di ricerca, i candidati dovranno presentare un progetto da svolgere durante i tre anni di durata del dottorato. Il progetto, che non dovrà superare la lunghezza massima di 12.000 caratteri (spazi inclusi), dovrà essere redatto in lingua italiana e strutturato nelle seguenti parti: 1. Indicazione dell'indirizzo prescelto (Italianistica o Storia dell'arte); 2. Titolo; 3. Abstract (max 1000 caratteri); 4. Stato attuale degli studi sull'argomento; 5. Descrizione e obiettivi; 6. Indicazione degli elementi innovativi; 7. Bibliografia.

****Esonerato - Posizioni non coperte da borsa di studio**

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

CORSO DI DOTTORATO IN STUDI ITALIANISTICI E STORICO-ARTISTICI

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE

I titoli, il progetto e la prova orale verranno valutati secondo la seguente griglia di valutazione:

1. Titoli (max 15 punti)

N.B. Tutti i titoli elencati qui di seguito saranno valutati solo se pertinenti rispetto al dottorato di ricerca

1.1 Voto di laurea (magistrale, specialistica o a ciclo unico) (max 5 punti)

Voto	Punti
110, 110 e lode	5
109 -108	4
107 -106	3
105 -104	2
103 -102	1
<102	0

Per coloro che discuteranno la tesi dopo la data stabilita per la valutazione dei titoli, ma comunque prima del 31 ottobre 2024, la griglia al punto 1 è sostituita dalla seguente:

Media aritmetica	Punti
29 – 30	5
28 – 28.99	4
27 - 27.99	3
26 - 26.99	2
25 - 25.99	1
<25	0

1.2 Pubblicazioni scientifiche (max 5 punti)

Monografia – max 2 punti per ogni prodotto

Articolo in rivista – max 1 punto per ogni prodotto

Capitolo di libro – max 1 punto per ogni prodotto

Contributo a convegno – max 1 punto per ogni prodotto

1.3 Altri titoli (max 5 punti)

Master universitari di secondo livello e Corsi di perfezionamento universitari post-laurea di durata almeno annuale – max 1 punto per ogni titolo

Borse di studio e assegni di ricerca di durata almeno annuale – max 2 punti per ogni titolo

Premi conseguiti in occasione del corso di studi e di ricerca – max 0,5 punti per ogni titolo

2. Progetto (max 40 punti)

Ai fini della selezione per il dottorato di ricerca, i candidati dovranno presentare un progetto da svolgere durante i tre anni di durata del dottorato. Il progetto, che non dovrà superare la lunghezza massima di 12.000 caratteri (spazi inclusi), dovrà essere redatto in lingua italiana e strutturato nelle seguenti parti: 1. Indicazione dell'indirizzo prescelto (Italianistica o Storia dell'arte); 2. Titolo e settori scientifico-disciplinari di riferimento (SSD); 3. Abstract (max 1000 caratteri); 4. Stato attuale degli studi sull'argomento; 5. Descrizione e obiettivi; 6. Indicazione degli elementi innovativi; 7. Bibliografia.

In particolare, verranno valutate:

- la conoscenza dello stato dell'arte (max 10 punti)
- la chiarezza e la completezza dell'esposizione degli obiettivi, delle metodologie e dei potenziali risultati (max 10 punti)
- il contenuto innovativo e la fattibilità (max 10 punti)
- la pertinenza del progetto con gli obiettivi formativi del dottorato (max 10 punti)

3. Prova orale (max 45 punti)

N.B. Alla prova orale saranno ammessi i candidati che nella valutazione dei titoli e del progetto di ricerca abbiano conseguito un punteggio totale minimo di 40/100.

Durante la prova orale saranno approfonditi temi e aspetti riguardanti i titoli e il progetto presentati e verrà verificata la conoscenza della lingua straniera.

N. B. La prova orale si intende superata con un punteggio minimo di 30/100.

Punteggio minimo per l'inserimento nell'elenco degli idonei per l'ammissione al dottorato di ricerca

Il punteggio minimo totale (titoli, progetto di ricerca, prova orale) per l'inserimento nell'elenco degli idonei per l'ammissione al dottorato di ricerca è di 60/100.