



ANNO ACCADEMICO 2025/2026 – XLI CICLO
CORSO DI DOTTORATO IN CORSO DI DOTTORATO IN LETTERATURE, LINGUE E CULTURE
STRANIERE MODERNE

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE

Prova scritta (Max punti 30):

La prova scritta verterà sull'analisi/ commento di un testo breve/citazione lunga ripresa da un testo di argomento linguistico / letterario/ inerente la traduzione. Sarà valutata la competenza del candidato nell'analisi del testo, la chiarezza espositiva e d argomentativa. La prova sarà in lingua italiana con un abstract di minimo 10 righe nella lingua straniera di specializzazione. Il candidato avrà a disposizione 5 ore.

Prova orale (Max punti 30):

La prova orale verterà sulla discussione del tema, il percorso universitario svolto, le eventuali pubblicazioni e il progetto di ricerca presentato. Sarà oggetto di valutazione la competenza linguistica relativa alla lingua straniera di specializzazione e a un'altra lingua straniera a scelta del candidato, come richiesto dal bando.

Valutazione titoli (Max punti 40):

La valutazione dei titoli attribuirà il seguente punteggio per ciascuna tipologia di titolo valutabile:

Insegnamento in scuole pubbliche e private

Contratti di collaborazione universitaria

Partecipazione a progetti di ricerca

Borse di studio

Titolo	Criteri e Punteggio
TITOLO DI ACCESSO (LAUREA MAGISTRALE, SPECIALISTICA O VECCHIO ORDINAMENTO)	sarà valutato il voto di laurea come distribuito di seguito: a. da 105 a 107: 0 punti b. da 108 a 110: 3 punti c. 110 con lode: 5 punti Media degli esami sostenuti nel corso di Laurea: a. 28-30: 3 punti b. 26-27,99: 1 punto c. 24-25,99: 0 punti d. < 24: 0 punti
CURRICULUM VITAE	Punti 6 profilo professionale attinente agli obiettivi del Dottorato, Master di secondo livello o Diploma di Perfezionamento, Diploma di Specializzazione, altre Lauree, Idoneità nei concorsi pubblici, altri titoli attinenti con i settori scientifico-disciplinari, ecc.]
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI	1. Attinenza massima: punti 3 2. Attinenza media: punti 1 Si valuterà l'originalità, del/dei contributi, la chiarezza argomentativa ed espositiva, l'originalità del tema prescelto, la coerenza metodologica. Sarà inoltre valutato la coerenza con il progetto di studi proposto dal dottorato in letterature, lingue e culture



	straniere moderne.
PUBBLICAZIONI	1. Attinenza massima: punti 3 2. Attinenza media: punti 1 Si valuterà l'originalità, del/dei contributi, la chiarezza argomentativa ed espositiva, l'originalità del tema prescelto, la coerenza metodologica. Sarà inoltre valutato la coerenza con il progetto di studi proposto dal dottorato in letterature, lingue e culture straniere moderne.
ALTRI TITOLI DIVERSI DAL TITOLO DI ACCESSO	Punti 0
PROGETTO DI RICERCA	Punti 20 Il progetto di ricerca (max. 10.000 battute spazi inclusi, compresa bibliografia) deve dimostrare l'attitudine alla ricerca del candidato. Gli obiettivi del progetto devono risultare chiari. La commissione valuterà l'originalità del tema e la sua possibile attuazione. Nota bene: Il progetto presentato non è vincolante ai fini del percorso di Dottorato. Il tema della ricerca sarà concordato dal candidato con il docente tutor di riferimento.

Verifica delle competenze linguistiche:

La verifica della conoscenza delle lingue obbligatorie, laddove previste tra le competenze indicate nella scheda concorsuale, avverrà secondo le seguenti modalità: abstract della prova scritta. Colloquio, lettura e comprensione di un testo (prova orale). *Per i candidati stranieri, si richiede l'esibizione di una certificazione di livello C1 di conoscenza dell'italiano in sede di esame orale.*